**Конспект домінантного заняття з хореографії «Вас запрошує Фея танцю»**  (середній дошкільний вік).

**Мета:** спонукати дітей до рухливих дій (ігри, танці, хороводи), завдяки використанню інформаційно- комунікаційних технологій; формувати вміння використовувати теоретичні знання у практиці; підвищувати м’язову та емоційну витривалість в хореографічному мистецтві.

**Завдання:** поповнити теоретичні та практичні знання дітей; викликати бажання творчо працювати; переглянути важливість та актуальність проблеми ІКТ у хореографічному мистецтві та в дошкіллі загалом.

**Перебіг заняття.**

*(діти забігають до зали на носочках, стають по колу)*

**Музичний керівник:**

Доброго дня! Я рада бачити вас, і для початку привітаємо один одного *(музичний керівник дзвонить дзвіночком та каже)*

Прислухайтесь – веселий дзвін!

Швидко шикуйтесь на уклін!

*(діти стають урозтіч по всьому килимку – вітаються хореографічним прийомом – уклін)*

Сьогодні ми з вами вирушимо в веселу подорож до Королівства Хореографія, до Феї Танців. У дорозі нас чекають цікаві музичні зупинки, на них ми будемо слухати музику, гратися, танцювати, співати. Давайте візьмемо з собою в дорогу чудовий настрій, *(діти виконують рух «ок»)* гарну поведінку *(діти стають струнко)* і головне – увагу! *(діти виконують рухи – все бачу, чую, відповідаю, співаю).* Спочатку ми поїдемо з вами на поїзді. Сідайте в вагончики, пора відправлятися в подорож *(ведучий дудить у свистульку, збираючи дітей, а вихователь тим часом каже слова)*

Чу-чу-чу, чу-чу-чу!

Всіх на поїзді промчу.

Покатаю всіх діток,

Через ліс, через ярок.

Всі за руки ви тримайтесь,

 З друзями не сперечайтесь.

Машиніст, вперед дивись,

Всім ти діткам посміхнись.

*Ф-ма: «Потяг» - вихователь йде попереду «ланцюгом»,*

*по діагоналі; потім по вертикалі – зупиняються.*

*Етюд – «Поїзд зупиняється»*

 **Музичний керівник:**

Зупинка «Інформаційна». Як ви гадаєте, чому вона так називається *(відповіді дітей: тут ми отримуємо знання, інформацію; ділимося нею…)?* Правильно, всі ті, хто тут живе, спілкуються один з одним завдяки технічним засобам. І один з таких є копм`ютер або ноутбук. Що ви знаєте про нього, розкажіть? *(відповіді дітей)*

 **Музичний керівник:**

Діти, наша подорож – до Королівства Хореографія. А що це взагалі таке? *(відповіді дітей – танець).* Хочу вам сказати, що таночки можна класифікувати за трьома напрямками. Хто знає за якими? *(відповіді дітей – сучасний, народний, класичний).* Правильно. Як 33 літери алфавіту – основи орфографічного словника, а 7 музичних нот – основа всієї музики, так і класичний танець – основа всіх танцювальних напрямків. А основа класичного танцю є що..? *(відповідь дітей – балет).* Бажаєте побачити його …? *(відео - перегляд фрагменту з м/ф «Барбі та Лускунчик» - муз. П.І.Чайковського на ноутбуці)*

**Музичний керівник:**

Але ж нам час вирушати в дорогу, на цей раз ми поїдемо на кониках *(вихователь дзвенить у дзвіночок – діти шикуються в коло) – (ф-ма: І.Штраус «Галоп»)* – діти перешиковуються та йдуть по колу маршем, а музичний керівник промовляє:

Як граційно йдуть конячки: спинка рівна, коліна піднімаємо високо, носочки гострі, як голочки, тягнемо вниз, підборіддя припідняте! Ось конячки поскакали галопом! – *(діти скачуть по колу; вихователь дзвенить - на дзвін дзвіночку діти стають у розтіч)*

**Музичний керівник:**

Зупинка «Ігрова» - *(діти грають в рухливо-хореографічну гру «Мишенята». Крок на сюєві, марш, закидання ніг назад, галоп)* - проводить музичний керівник.

 **Музичний керівник:**

Вирушаймо далі. Вже трішечки залишилося. Тому пропоную цю відстань здолати пішки, адже така краса навкруги – такі квітучі поля, луки, сади, ліси; грайливі річки, озера бо це – наша мила, ненька-Україна! – *(діти йдуть «равликом» - ф-ма: «Розкажу про Україну» - К. Бужинська – зупиняються – перешиковуються по всьому килимочку)*

Зупинка «Музична» - *(ф-ма Я.Тірсона «Осіннє листячко» - заходить Фея Танцю – розкидає листячко).* Діти, погляньте на це диво! Так це ж сама Фея Танцю завітала до нас, а разом з нею її друзі – краплинки-веселинки. Такий чудовий таночок для нас затанцювали, ніби різнокольоровий дощик пройшов *(діти співають пісню «Парасольки» - муз. І.Малицького)*

**Фея:**

А чи бажаєте погратися з моїми краплинками-веселинками? *(відповідь дітей – так!)*

*(Гра – «Різнокольорові відерця» - ф-ма: А.Вівальді – «Осінь»).*

**Фея:**

Дякую, що погралися з моїми друзями краплинками-веселинками. Ви не тільки гарно граєтесь, а ще й пречудово співаєте. Але я почула дуже знайоме мені слово – «полька». Чи знаєте, що це таке? *(відповіді дітей – це танець).* Правильно, хочу подарувати вам музично-хореографічний подарунок. Мої друзі, майбутні випускники нашої школи танцю – продемонструють вам таночок. Увага, увага – запальна, весела, її величність «Полька»! *(вихователь дзвенить у дзвіночок – малеча сідає на стільчики, а старша група виходить – готується до таночку, ф-ма: І.Дунаєвський – «Кубанська полька»)*

**Музичний керівник:**

Мої любі, а давайте розкажемо Феї що ми знаємо про танець. Таночки можна класифікувати за трьома напрямками. Якими, діти - *(відповіді дітей – сучасний, класичний, народний)?* Давайте послухаємо музичні твори та скажемо, які ж звучать таночки за напрямками *- (діти сідають на килимочок).*

*Звучать фонограми: народний танець – гопак; класичний – вальс; сучасний – «Танок маленьких каченят».*

 *Діти встають та показують рухи таночку.*

**Музичний керівник:**

А тепер послухаємо музичні твори та скажемо, які ж назви мають народні танці. Але… що це, подивіться на цю красу, діти *(всі підходять до «чарівної дошки» - там, на лавах, лежать різнобарвні фото та малюнки різноманітних таночків)* – так це ж Фея Танцю нам їх подарувала! Діти, візьміть собі той «таночок», який сподобався вам найбільше *(діти беруть паперовий матеріал та сідають на килимочок, на п`яточки, положивши перед собою той чи інший малюнок з зображенням таночку)*

*Звучать фонограми: гопак – український народний танець – (діти у яких малюнок з відповідним зображенням - прикріпляють на «чарівну дошку»); полька – чеський народний танець – (діти у яких малюнок з відповідним зображенням - прикріпляють на «чарівну дошку»); гопачок – український народний танець – (діти у яких малюнок з відповідним зображенням - прикріпляють на «чарівну дошку»).*

Далі, будь ласка – слухаємо класичний танець та назвемо його. *(Звучить ф-ма: Вальс Анастасії – діти у яких малюнок з відповідним зображенням - прикріпляють на «чарівну дошку»).*

А зараз – сюрприз, ми подивимося який же вальс, яке може бути вбрання. Будь ласка, всі на екран *(відео – «Вальс Анастасії»).* А основа класичного танцю – *(відповіді дітей – балет)* – *(діти у яких малюнок з відповідним зображенням - прикріпляють на «чарівну дошку»).*

І останній напрямок – це сучасні танці, послухаємо.

*Звучить ф-ма: «Капітошка» – (діти у яких малюнок з відповідним зображенням - прикріпляють на «чарівну дошку» - Відео – танок – «Капітошка») - музичний керівник виходить з зали.*

**Фея:**

Здається, хтось до нас поспішає – чую легесенькі кроки… мої дорогі друзі – до вас поспішає справжнісінький вчитель з хореографії, який вчить дітей танцювати. Його запросила до нас я, щоб ви мали змогу трішечки потренуватися перед тим, як потрапимо на бал до мого королівства. Швиденько вставайте, займайте свої місця – зустрічайте вчителя – *(вихователь включає ф-му - «Вчитель танців» - заходить музичний керівник – всі танцюють таночок).*

**Музичний керівник:**

А тепер - всі на бал, швидше! – *(всі діти беруться за руки, піднімаються на носочки – Фея попереду, вихователь позаду – легкий біг «ланцюжком» - зникають з-зали. Останнім виходить «вчитель»).*